



Ministério da Educação
Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 6.
CEP: 70.040-020 Brasília/DF
Brasil

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

2018/2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
COORDENADORA INSTITUCIONAL:
JOELMA MORBACH

PROGRAMA DEB
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO
À DOCÊNCIA - PIBID

BRAGANÇA-PA
FEVEREIRO/2020

Anexo XI

Relatório de Atividades () Parcial (x) Final

1. DADOS DA INSTITUIÇÃO

| |
|---|
| Nome e Sigla: UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARA (UFPA) |
| Coordenador Institucional PIBID: JOELMA MORBACH |
| Unidade/Subunidade Executora do Subprojeto: FACULDADE DE EDUCAÇÃO, CAMPUS DE BRAGANÇA |
| Coordenador de Área: MARIA GORETE RODRIGUES CARDOSO |
| CPF: |
| E-mail do coordenador de área: _____ |

2. DADOS DO BOLSISTA

| |
|---|
| Nome do Bolsista: Sonia Helena da Silva Souza |
| CPF |
| Endereço: |
| E-mail do bolsista: |
| Telefones de contato: |
| Unidade Acadêmica: CAMPUS DE BRAGANÇA |
| Link para <i>Curriculum Lattes</i> : https://www.cnpq.br/cvlattesweb/PKG_MENU.menu?f_cod=E55121BB3740A7070D05E91EA304720A# |

3. DADOS DO SUBPROJETO

| | |
|---|----------------------------------|
| Título: PRÁTICAS INTERDISCIPLINARES DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO NO ENSINO FUNDAMENTAL | |
| <i>Duração do projeto</i> | |
| Data de Início: AGOSTO DE 2018 | Data de Término: JANEIRO DE 2020 |
| Número de meses de vigência do projeto: 18 MESES | |
| Coordenador de Área: MARIA GORETE RODRIGUES CARDOSO | |
| CPF: | |
| E-mail do coordenador de área: | |

4. DADOS DA ESCOLA

| |
|--|
| Nome da Escola: E. M. E. I. F. Maria Natividade da Silva |
| Professor supervisor na escola: Sibeles Menezes de Menezes |

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------|--|
| CPF do Professor Supervisor: | | |
| E-mail do Professor Supervisor: | | |
| IDEB: 4.0 | Número de alunos na escola: 741 | Número de alunos envolvidos no subprojeto: 154 |

5. MEMORIAL DE VIVÊNCIAS FORMATIVAS

Descreva sucintamente as atividades que você participou no subprojeto e destaque os fatos significativos transcorridos no período de desenvolvimento

O estagio como bolsista teve inicio em agosto de 2018 e termino em janeiro de 2020. Uma das primeiras atividades em que participei foi o Seminário de Integração Núcleo PIBID Pedagogia que aconteceu no campus Universitário de Bragança em agosto de 2018, onde se reuniu todos os bolsistas envolvidos no projeto de Bragança e Capanema, também contou com a presença de membros das escolas parceiras como coordenador, gestor e professores.

Em setembro de 2018 iniciou as sessões de estudos com nossa coordenadora professora Gorete em Capanema. Os estudos inicialmente eram semanais, depois se mudou para quinzenal, os textos eram disponibilizados pela professora dias antes dos encontros e discutidos entre a professora Gorete e bolsistas, algumas vezes esses estudos ocorreram com a presença dos professores supervisores.

os textos discutido em nossas sessões inicialmente sobre Alfredo Veiga Neto, a relação teoria e pratica, sessões sobre coleta de dados, que serviu para a pesquisa que fizemos para conhecer a escola. A primeira visita a escola parceira do núcleo Capanema foi em outubro de 2018 na escola Municipal de Ensino Infantil e Fundamental Maria Natividade da Silva que tinha como gestora a professora Mariane, vice Odaleia e técnica pedagógica Aline a reunião aconteceu para a apresentação dos bolsistas a comunidade escolar.

A chegada dos bolsistas na escola Maria Natividade no inicio não foi muito harmonioso, devido algumas diferenças entre a gestora da escola e a professora supervisora do projeto dentro da escola a professora Izanara, somente em novembro de 2018 é fomos para as salas de aulas, dos 9 bolsistas 3 preferiam ficar no turno da noite com as turmas de Educação de Jovens e Adultos na 1ª e 2ª etapa. No ensino fundamental regular no turno da tarde ficaram os outros bolsistas que dividiram em 3 duplas, cada dupla se divida entre os dias da semana para compor 8 horas semanais na escola.

Após a imersão dos estagiários nas turmas já no fim do ano de 2018 fizemos uma analise diagnostica do contexto educacional da escola as praticas pedagógicas dos professores, o modo de avaliar e toda a dinâmica do funcionamento da escola. Com a análise feita das praticas pedagógicas dos professores da EJA, ficou bastante claro que o ensino se potencializa nas disciplinas de português e matemática, já que o objetivo central desses alunos é aprender a ler e escrever.

No ano de 2019 tivemos que mudar turma, algumas duplas acompanharam os alunos no novo ano, no meu caso eu não pude, pois minha escolha foi a 2ª etapa e os alunos seguiram para a etapa seguinte, desse modo fiquei com a nova turma de 1ª etapa. Um fato importante desse novo ano foi a troca de gestor da escola, outra modificação que ocorreu também foi a professora supervisora na escola com a

saída da professora Izanara a nova coordenadora pedagógica da escola natividade assumiu o posto o que ao meu ver melhorou e muito a situação do projeto na escola.

Com a nova supervisora o projeto teve mais visibilidade dentro da escola, com isso podemos participar do planejamento anual junto com os outros professores da EJA de outras escolas do município.

O ano de 2019 foi bastante intenso, as sessões de estudos seguiram ao longo de todo o ano, as formações, oficinas e eventos que participamos, tivemos trabalhos aprovados e apresentado em eventos nacionais como o Encontro Nacional de Estudantes de Pedagogia - ENEPe, Seminário Nacional Anfope, Sepeduc e o Encontro Paraense de Licenciaturas - Epalic em janeiro de 2020.

Dentre tantas formações que ocorreu durante esses 18 meses, quero ressaltar a importância da oficina sobre gêneros textuais ministradas pela professora Helena, que muito me ajudou no entendimento sobre gêneros e que resultou em uma sequência didática referente a essa temática que culminou como uma das atividades finais com as turmas envolvidas no projeto.

Em dezembro de 2019 aconteceu a culminância final com as duas turmas de EJA no turno da noite em um sarau com a apresentação de poemas e as turmas parceiras do ensino fundamental do turno da tarde foi no dia seguinte pelo período da tarde com a apresentação de poemas e peças teatrais. A culminância final se deu por conta das sequências didáticas sobre gêneros textuais desenvolvidas por cada um dos bolsistas.

Em janeiro de 2020 no campus Universitário de Bragança aconteceu o Encontro Paraense de Licenciatura – Epalic no qual os bolsistas estiveram envolvidos tanto na organização como na apresentação de trabalhos, oficinas e minicursos.

Graças ao Pibid pude viver na pele o que é ser um professor e os desafios que enfrentamos todos os dias para que a transmissão do conhecimento ocorra de forma exitosa.

Obs: Máximo de 1.500 palavras para preencher o item 5

6. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS E RESULTADOS ALCANÇADOS

| <i>Indicador da atividade</i> | <i>Objetivo da atividade</i> | <i>Descrição sucinta da atividade (inserir início e período de realização)</i> | <i>Resultados alcançados</i> |
|-------------------------------|--|--|---|
| 1. | Apresentar o subprojeto Pedagogia PIBID UFPA e os integrantes do núcleo de iniciação á docência aos representantes das Secretarias de Educação, aos gestores, coordenadores pedagógicos e professores supervisores das três escolas parceiras. | I SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO NÚCLEO PIBID PEDAGOGIA. Evento realizado em setembro de 2019, no campus Universitário de Bragança, com participações dos bolsistas, supervisores e gestores das escolas parceiras do projeto. | Aprsentação de bolsistas e inicio e professores supervisores das escolas parceiras. |
| 2. | Apresentar os objetivos, metas, plano de atividades, cronograma de execução e estratégias de avaliação e acompanhamento do subprojeto com a intenção de sensibilizar os sujeitos da educação básica para a participação no projeto; esclarecer sobre a função dos professores supervisores e estagiários; e discutir com gestores, coordenadores pedagógicos e professores supervisores sobre a dinâmica de trabalho e processo de acompanhamento dos discentes em cada unidade escolar. | REUNIÕES COM AS ESCOLAS PARCEIRAS Primeiro reunião com escola Maria Naividadde da Silva ocorreu no dia 03 de outubro de 2018, onde a coordenadora professora Gorete a presenta os bolsistas para a comunidade escolar. | Acolhida e primeiro momento com a comunidade escolar Maria Natividade |
| 3. | Definir as duplas de trabalho, a distribuição por turno e dias da semana dos bolsistas por escolas. Mapear os professores e espaços disponíveis que abrigarão os bolsistas e voluntários. | COMPOSIÇÃO DOS SUBNÚCLEOS POR ESCOLAS A definição das duplas ocorreu no dia 03 de outubro de 2018. Foi definido 3 duplas para o ensino fundamental e um trio para a Educação de Jovens e Adultos. | Turmas definidas 1º, 2º, 3º, 4º do Ensino Fundamental e 1ª, 2ª etapa EJA |
| 4. | Promover a formação teórica e metodológica dos integrantes do núcleo com visita subsidiar e | SESSÕES DE ESTUDO | Leitura e discursão de textos sobre temas diversos. |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | fundamentar as diferentes ações de iniciação à docência prevista neste plano de atividade Realizar cotejamento dos referencias teóricos com o quadro situacional das escolas e com os casos didático-pedagógicos evidenciados durante o processo de observação participante e levantamento diagnostico nos espaços educativos | As sessões de estudos ocorreram ao longo de todo o projeto com nicio em agosto de 2018 e termino em dezembro de 2019. | |
| 5. | Planejar o trabalho de imersão nas escolas para realização de diagnósticos do contexto educacional e das atividades didáticas para implementação nos diferentes espaços educativos da escola visando o desenvolvimento das áreas de conhecimento e dos saberes socioculturais que compõem a proposta curricular dos anos iniciais e EJA | PARTICIPAÇÃO DE SESSÕES PERIÓDICAS DE PLANEJAMENTO | Participação das aulas para diagnose da turma |
| 6. | Caracterizar a situação atual do planejamento, organização curricular, práticas pedagógicas dos professores, avaliação da aprendizagem dos alunos e dinâmica de funcionamento dos espaços educativos. | ELABORAÇÃO DE DIAGNÓSTICO DO CONTEXTO EDUCACIONAL DAS ESCOLAS. | Diagnose da 2ª etapa concluída em dezembro de 2018 |
| 7. | Debater sobre a importância de se promover uma educação para as relações ético-raciais na escola e enfrentar os preconceitos e racismo contra negros, indígenas e outras etnias socialmente desprestigiadas e subalternas. | PALESTRA SOBRE EDUCAÇÃO ÉTICO-RACIAL | Discursão sobre as relações etico-raciais. |
| 8. | Conhecer os fundamentos e bases teóricas das concepções de letramento e sua relação com o processo de alfabetização e escolarização das crianças, jovens e adultos na fase inicial de aprendizagem da leitura e da escrita; Conhecer os diferentes métodos de alfabetização e analisar suas repercussões no processo de formação escolar de crianças e adultos; Compreender os múltiplos letramentos que | CICLO DE ESTUDOS SOBRE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO Sessões de estudos que iniciaram em março de 2019 | Estudos sobre alfabetização e letramento. A pedagogia do multiletramento. |

| | | | |
|------------|--|---|--|
| | <p>ocorrem no contexto social e escolar e as suas relações com as demandas de inserção e participação dos aprendizes nas práticas sociais contemporâneas;</p> <p>Entender o papel e a importância dos gêneros textuais para o trabalho de alfabetização e letramento no Ensino Fundamental e EJA</p> <p>Reconhecer nos processos de alfabetização e letramento conceitos teórico-práticos que auxiliem na avaliação diagnóstica e na elaboração de propostas e práticas pedagógicas e curriculares que respeitem os ritmos de aprendizagem, as características individuais dos aprendizes e as diferenças sociais e culturais que atravessam os contextos escolares.</p> | | |
| 9. | <p>Caracterizar a prática de alfabetização e letramento das professoras dos anos iniciais do ensino fundamental e diagnosticar a situação de aprendizagem dos alunos relativas à leitura, escrita e oralidade.</p> | OBSERVAÇÃO PARTICIPANTE NO CONTEXTO DA SALA DE AULA | Observações diárias para possíveis estratégias de ensinos. |
| 10. | <p>Construir fundamentação teórico-metodológica para o planejamento e execução de sequências didáticas para gêneros textuais para desenvolver o ensino dos objetos de conhecimento da área de linguagem, visando às habilidades relacionadas às práticas de linguagem recomendadas para os anos iniciais na BNC, nos eixos de leitura, escuta, produção textual, oralidade e análise linguística/semiótica.</p> | OFICINA DE DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS Em junho de 2019. | Discursão sobre os generos textuais e tipos tesxtuais. |
| 11. | | | |
| 12. | | | |
| 13. | Escolher um gerero textual para trabalhar por | ELABORAÇÃO DE SEQUÊNCIA | Escolha do genero entrevista |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | turma. | DIDÁTICA PARA O GÊNEROS TEXTUAIS PARA TRABALHAR PRÁTICAS DE LINGUAGEM . NO ENSINO FUNDAMENTAL | oral. |
| 14. | Produzir recursos didáticos e materiais que despertem o interesse pela aprendizagem, a criatividade e a abordagem crítica e interativa dos componentes curriculares da área de linguagem, com base nos objetivos da sequência para o gênero textual | PRODUÇÃO DE RECURSOS DIDÁTICOS E MATERIAIS CURRICULARES ADEQUADOS AO DESENVOLVIMENTO DE PRÁTICAS DE LINGUAGEM | Escolher tipos de entrevista orais, entrevistas de empregos, jornalística etc.. |
| 15. | Trabalhar a entrevista oral como um recurso metodológico para desenvolver a habilidade de fala dos alunos. Para que ao final do projeto sejam capazes de entrevistar, falar diante de um público, responder a entrevista e produção de texto oral. | IMPLEMENTÇÃO DE SEQUENCIA DIDÁTICA PARA O GÊNERO TEXTUAL ENTREVISTA ORAL NO MÊS DE NOVEMBRO DO ANO 2019 DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS | tarefa final entrevista com funcionarios da escola escola e professor da turma. |
| 16. | Fundamentar teórica e metodologicamente para a elaboração de artigos científicos que traduzam as experiências vivenciadas no PIBID e demonstrem e discutam os resultados alcançados. | OFICINA DE ELABORAÇÃO DE ARTIGOS CIENTÍCOS | Orientação para elaboração do trabalho final do projeto. |
| 17. | Acompanhar o desenvolvimento das atividades na escolas parceira para detectar eventuais problemas e efetuar os ajustes que se fizerem necessários | REUNIÕES PERIÓDICAS COM AS EQUIPES DE EXECUÇÃO DA ESCOLAS PARCEIRA PARA O ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO DO PROJETO | Acompanhamento do projeto. |
| 18. | Divulgar e socializar os resultados do subprojeto de iniciação á docência junto ás comunidade | REALIZAÇÃO DE CULMINÂNCIAS PEDAGÓGICAS PARA A | Culminacia final com sarau e apresentações de poemas. |

| | | | |
|------------|--|--|---|
| | escolar. | SOCIALIZAÇÃO DAS PRODUÇÕES DOS ESTAGIÁRIOS PIBID À COMUNIDADE ESCOLAR | |
| 19. | Divulgar os resultados alcançados com o estágio de iniciação à docência no PIBID, fazer intercâmbio de experiências e de pesquisas didáticas e publicar produção bibliográfica gerada a respeito da experiência no âmbito do subprojeto. | PARTICIPAÇÃO COM SUBMISSÃO DE TRABALHO NO ENCONTRO NACIONAL DA ANFOPE (Verificar corretamente o nome do evento). | Trabalho aceito |
| 20 | Divulgar os resultados alcançados com o estágio de iniciação à docência no PIBID, fazer intercâmbio de experiências e de pesquisas didáticas e publicar produção bibliográfica gerada a respeito da experiência no âmbito do subprojeto. | PARTICIPAÇÃO COM SUBMISSÃO DE TRABALHO NO ENCONTRO NACIONAL DOS ESTUDANTES DE PEDAGOGIA – ENEP | Apresentação de trabalho e participação como ouvinte. |
| 21 | Divulgar os resultados alcançados com o estágio de iniciação à docência no PIBID, fazer intercâmbio de experiências e de pesquisas didáticas e publicar produção bibliográfica gerada a respeito da experiência no âmbito do subprojeto. | PARTICIPAÇÃO COM SUBMISSÃO DE TRABALHO NO SEMINÁRIO DE PROJETOS EDUCACIONAIS (SEPEDUC / 2019) da UFPA | Apresentação de trabalho e participação como ouvinte. |
| | Divulgar os resultados alcançados com o estágio de iniciação à docência no PIBID, fazer | PARTICIPAÇÃO COM SUBMISSÃO E APRESENTAÇÃO DE TRABALHO NO | Apresentação de trabalho e participação como ouvinte. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | intercâmbio de experiências e de pesquisas didáticas e publicar produção bibliográfica gerada a respeito da experiência no âmbito do subprojeto. | IV SEMINÁRIO DE ENSINO PESQUISA E EXTENSÃO DO CAMPUS DE BRAGANÇA (SIEPE/2019) | |
| | Divulgar os resultados alcançados com o estágio de iniciação à docência no PIBID, fazer intercâmbio de experiências e de pesquisas didáticas e publicar produção bibliográfica gerada a respeito da experiência no âmbito do subprojeto. | PARTICIPAÇÃO COM SUBMISSÃO E APRESENTAÇÃO DE TRABALHO NO I ENCONTRO PARAENSE DE LICENCIATURAS | Apresentação de trabalho e participação como ouvinte. |
| | Fortalecer vínculos entre os participantes, criar um espaço de convivência social e cultural. | REUNIÕES DE LAZER E CONFRATERNIZAÇÃO DO NÚCLEO Evento ocorreu em dezembro de 2019 em Traquateua. | Confraternização com brincadeiras. |

Orientações Gerais

1. *Descrever sucintamente os objetivos, atividades e resultados alcançados.*
2. *Demonstrar a relação entre as atividades desenvolvidas e os resultados alcançados. É importante explicitar, com clareza, a articulação entre atividades e resultados, de modo a explicitar o cumprimento do objeto a que se destina o programa.*
3. *Os resultados devem apontar para a formação do professor, o trabalho coletivo desenvolvido, as aprendizagens possíveis, a apresentação de trabalho em eventos, a manipulação de instrumentos para a docência e a investigação educacional, a produção de conhecimentos e saberes sobre a docência e a escola, dentre outros. As produções, a serem apresentadas abaixo, materilizam-se em artigos publicados, portfólios e diários de bordo, material didático produzido (mídias, jogos, dinâmicas, etc), estratégias didáticas, relatórios de avaliação dos resultados, dentre outras).*

7. DESCRIÇÃO DA PRODUÇÃO EDUCACIONAL GERADA

Obs. 1: As produções deverão ser apresentadas individualmente em cada tabela e em ordem alfabética. Insira novas linhas para o mesmo tipo de produto. Ao final, a tabela deverá apresentar a quantidade total da produção.

Obs. 2: Os produtos devem ser apresentados em ANEXOS numerados, em formato digital (CD ou DVD) e, quando possível, disponibilizado na website da IES. O link deve ser informado no campo apropriado.

Obs. 3: O anexo, presente na mídia digital, deverá trazer com maiores detalhes a produção gerada.

Obs.4: Os produtos estão relacionados às atividades desenvolvidas. Portanto, para cada tipo de produto, deverá ser apresentado o indicador da atividade correspondente (ver quadro 4).

7.1) PRODUÇÕES DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS

Neste grupo enquadram-se produtos do tipo: banners e cartazes pedagógicos produzidos, criação de banco de imagens, criação de banco de sons, criação de Blogs, criação de kits de experimentação, estratégias e sequências didáticas, folders, mapas conceituais, mídias e materiais eletrônicos, planos de aula, Plataforma Moodle e outras, (Wikipédia), preparação de aulas e estratégias didáticas, preparação de estratégias e sequências didáticas para o Portal do Professor, preparação de minicursos, produção de cadernos didáticos, produção de objetos de aprendizagem, produção de roteiros experimentais, produção de softwares, projetos educacionais realizados, sínteses e análises didáticas; outros.

1) Tipo do produto: Banco de imagens Indicador atividade: _____

| | |
|--|---|
| a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Imagens referentes as atividades que participei durante o todo o período do projeto, incluindo confraternizações na escola Maria Natividade, no Campus Universitário de Bragança. | |
| https://drive.google.com/open?id=12NAMVykZhUUs7JPbopiveRzwxgz4vs5a | |
| b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Blog criando com o intuito de socializar as atividades desenvolvidas pelos bolsistas durante o período funcionou o estagio. | |
| Anexo blog: http://pibidpedufpa.blogspot.com/ | |
| Quantidade total | 2 |

2) Tipo do produto: Plano de aula

Indicador atividade: _1_____

| |
|---|
| a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Plano de aula desenvolvido para alunos da 1ª etapa EJA, a partir da musica de ‘Cidadão’ de Zé Geraldo com o intuito de trabalhar a musica em sala de aula. Desenvolver a leitura, interpretação de texto e compreensão silábica. |
|---|

| | |
|---|---|
| https://drive.google.com/open?id=1H_CO9Uw4SCIKy2zBmwdjXFIXt7vslSst | |
| b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): | |
| (Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink) | |
| Quantidade total | 1 |

n) Tipo do produto: Sequencia Didática

Indicador atividade: 1

| | |
|---|---|
| a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Sequencia desenvolvida para alunos de 1ª etapa EJA, com o intuito de trabalhar a oralidade através da entrevista como um recurso metodológico para desenvolver a habilidade de fala dos alunos. Para que os mesmo sejam capazes de entrevistar, falar diante de um público, responder a entrevista e produção de texto oral. | |
| https://drive.google.com/open?id=18zIBGW2l3VpCoNjJmC65taGctHUX8X9W | |
| b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): | |
| (Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink) | |
| Quantidade total | 1 |

7.2) PRODUÇÕES BIBLIOGRÁFICAS

Na produção bibliográfica destacam-se: artigo técnico-científico publicado; dissertação de mestrado em andamento ou concluída; edição, organização e/ou coordenação de livros ou coleções; publicação de jornais na escola; publicação de livro; publicação de capítulo de livro; publicação de resumo técnico-científico; publicação de trabalho completo; publicação individual de crítica e resenha científico-educacional ou prefácio de obras especializadas ou espetáculos; tese de doutorado em andamento ou concluída; trabalho de conclusão de curso em andamento ou concluída; tradução de capítulo de livro; tradução de peças teatrais, de óperas encenadas e livros; outros.

1) Tipo do produto: Artigo

Indicador atividade: 2

| |
|---|
| <p>a) Descrição do produto gerado (Título, autores, palavras-chave, objetivos):</p> <p>Trabalho que resultou a partir das vivências como bolsista Pibid intitulado OS DESAFIOS DO PLANEJAMENTO CURRICULAR DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS NA VISÃO DOS ESTAGIÁRIOS DO PIBID.</p> <p>Com autoria de: Sonia Helena da Silva Souza, Joedson Idalino dos Santos e Rosiane Gaspar Reis.</p> <p>Palavras chaves: Planejamento Curricular. EJA. PIBID.</p> <p>Com o objetivo de analisar como se dá o planejamento curricular da Educação de Jovens e Adultos e os principais obstáculos.</p> <p>https://drive.google.com/open?id=1ffmNr_WY154XmAQPfvg17XxsXSS3BI-3</p> |
| <p>b) Descrição do produto gerado (Título, autores, palavras-chave, objetivos):</p> <p>TRAJETÓRIA DE BOLSISTA PIBID NA TURMA DE 1ª ETAPA EJA DA ESCOLA MARIA NATIVIDADE</p> <p>Autor: Sonia Helena da Silva Souza</p> <p>Palavras chaves: Educação, PIBID, EJA.</p> <p>Com o objetivo de discutir e relatar as experiências vivenciadas em uma turma de 1ª etapa de EJA no decorrer da trajetória formativa como bolsista do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência – PIBID</p> <p>https://drive.google.com/open?id=1gxaYV1iqEZw48KEKwx2lw1QRjIckwxlN</p> |
| Quantidade total 2 |

2) Tipo do produto: Resumos

Indicador atividade: 2

| |
|---|
| <p>a) Descrição do produto gerado (Título, autores, palavras-chave, objetivos):</p> <p>PRÁTICAS E EVENTOS DE LETRAMENTO NA EJA</p> <p>Autores: Suely Cunha de Souza, Joedson Idalino dos Santos e Sonia Helena da Silva Souza</p> <p>Com o objetivo de caracterizar e analisar as intervenções pedagógicas relacionadas à leitura e à escrita desenvolvidas pelos docentes atuantes na primeira e segunda etapas que correspondem aos anos iniciais do Ensino Fundamental.</p> <p>https://drive.google.com/open?id=12WDaYjqpWw6Niyg6JtHp1DiDTZoDuQRJ</p> |
|---|

| | |
|--|---|
| a) Descrição do produto gerado (Título, autores, palavras-chave, objetivos): | |
| A AULA COMO EVENTO DE LETRAMENTO NA EJA | |
| Autores: Suely Cunha de Souza, Joedson Idalino dos Santos e Sônia Helena da Silva Souza | |
| Nosso objetivo é caracterizar e analisar as intervenções pedagógicas relacionadas à leitura e à escrita desenvolvidas pelos docentes atuantes nas etapas iniciais do Ensino Fundamental. | |
| https://drive.google.com/open?id=15-ki6pF50HzNVINynAzKlk22Q4eFXqy0 | |
| Quantidade total | 2 |

3) Tipo do produto: _____ Indicador atividade: _____

| | |
|---|--|
| a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): | |
| (Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink) | |
| b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): | |
| (Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink) | |
| Quantidade total | |

7.3) PRODUÇÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS

Este grupo engloba todos os resultados artístico-culturais desenvolvidos no programa, tais como: adaptação de peças teatrais; atividades de grafiteagem, atividades de leitura dramática ou e peça radiofônica; atividades de restauração de obras artísticas; autoria de peças teatrais, roteiros, óperas, concertos, composições musicais, trilha sonora, cenografia, figurino, iluminação e/ou coreografia integrais apresentadas ou gravadas nas IES e escolas participantes; criação de espetáculos de dança; criação de filmes e atividades cênicas; criação de grupos musicais; criação de rádio escolar; desenho e pintura; exposição artístico-educacional; exposição de fotos e imagens; festivais de dança na escola; festivais de música; maquetes; transcrição e/ou arranjos de obras musicais; participação de alunos em concertos, recitais ou gravações; participação de alunos em peças teatrais; sarau escolar, vernissage, dentre outros.

1) Tipo do produto: Recursos para aulas Indicador atividade: __2__

| | |
|---|--|
| a) Descrição do produto gerado (Título, autores, palavras-chave, objetivos): | |
| Vídeos de entrevistas orais usado na sequencia didática. | |
| https://drive.google.com/open?id=1n6dfi-NprsmoCiiPsaD_pknk0oEwFrFo | |

| |
|---|
| a) Descrição do produto gerado (Título, autores, palavras-chave, objetivos): Vídeo da Musica Cidadão de |
| https://drive.google.com/open?id=13udKw2eInVEkjA2ZDJCXVISoLjNvZgQn |
| Quantidade total 2 |

2) Tipo do produto: _____ Indicador atividade: _____

| |
|--|
| a) Descrição do produto gerado (Título, autores, palavras-chave, objetivos): |
| (Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink) |
| a) Descrição do produto gerado (Título, autores, palavras-chave, objetivos): |
| (Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink) |
| Quantidade total |

n) Tipo do produto: _____ Indicador atividade: _____

| |
|--|
| a) Descrição do produto gerado (Título, autores, palavras-chave, objetivos): |
| (Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink) |
| a) Descrição do produto gerado (Título, autores, palavras-chave, objetivos): |
| (Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink) |
| Quantidade total |

7.4) PRODUÇÕES DESPORTIVAS E LÚDICAS

As :atividades de caráter lúdico e esportivo, como: criação de times de modalidades esportivas (basquete, vôlei, futebol, etc), competições esportivas, criação de materiais para recreação; criação de rodas de capoeira; desenvolvimento de novas modalidades esportivas na escola; gincanas escolares; jogos para recreação e socialização; jogos inter-classes; desenvolvimento de jogos especiais para inclusão (goalball, futebol de 7, futebol de 5, voleibol sentado, natação, bocha, outros); jogos populares; jogos dos povos indígenas (arco e flecha, cabo de força, corrida de tora, natação em águas abertas, hipip; akô, insistró, kagót, peikran, corrida de fundo, outros); atividades lúdicas para recreios e intervalos escolares; desenvolvimento de brincadeiras; brinquedos e brinquedotecas; maratonas escolares; olimpíadas esportivas; dentre outros.

1) Tipo do produto: _____ Indicador atividade: _____

| | |
|--|--|
| a) Descrição do produto gerado (Título, autores, palavras-chave, objetivos): | |
| (Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink) | |
| a) Descrição do produto gerado (Título, autores, palavras-chave, objetivos): | |
| (Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink) | |
| Quantidade total | |

2) Tipo do produto: _____ Indicador atividade: _____

| | |
|--|--|
| a) Descrição do produto gerado (Título, autores, palavras-chave, objetivos): | |
| (Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink) | |
| a) Descrição do produto gerado (Título, autores, palavras-chave, objetivos): | |
| (Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink) | |
| Quantidade total | |

n) Tipo do produto: _____ Indicador atividade: _____

| | |
|--|--|
| a) Descrição do produto gerado (Título, autores, palavras-chave, objetivos): | |
| (Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink) | |
| a) Descrição do produto gerado (Título, autores, palavras-chave, objetivos): | |
| (Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink) | |
| Quantidade total | |

7.5) PRODUÇÕES TÉCNICAS, MANUTENÇÃO DE INFRAESTRUTURA E OUTRAS

Neste campo destacam-se: atualização de acervo da biblioteca escolar; criação de fóruns de licenciatura e formação docente; criação de laboratórios portáteis para o ensino de ciências; desenvolvimento de projetos sociais; manutenção de ateliê para atividades artísticas na escola; plano de melhoramento para laboratórios de ciências; revitalização de laboratórios de informática; modificação de projetos pedagógicos da licenciatura; criação de novas modalidades de licenciatura; criação de licenciaturas indígenas e do campo; criação de licenciaturas interculturais; outros produtos.

1) Tipo do produto: _____ Indicador atividade: _____

| |
|--|
| a) Descrição do produto gerado (Título, autores, palavras-chave, objetivos): |
| (Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink) |
| a) Descrição do produto gerado (Título, autores, palavras-chave, objetivos): |
| (Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink) |
| Quantidade total |

2) Tipo do produto: _____ Indicador atividade: _____

| |
|--|
| a) Descrição do produto gerado (Título, autores, palavras-chave, objetivos): |
| (Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink) |
| a) Descrição do produto gerado (Título, autores, palavras-chave, objetivos): |
| (Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink) |
| Quantidade total |

n) Tipo do produto: _____ Indicador atividade: _____

| |
|--|
| a) Descrição do produto gerado (Título, autores, palavras-chave, objetivos): |
| (Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink) |
| a) Descrição do produto gerado (Título, autores, palavras-chave, objetivos): |
| (Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink) |
| Quantidade total |

8. DESCRIÇÃO DOS IMPACTOS DAS AÇÕES/ATIVIDADES DO PROJETO NA FORMAÇÃO DOCENTE DO ESTAGIÁRIO, DOS ALUNOS DA EDUCAÇÃO BÁSICA E DAS ESCOLAS PARTICIPANTES:

Desde que adentrei no espaço universitário desejei participar de um projeto de pesquisa e extensão, tendo em mente que esse tipo de pesquisa observador participante tem muito a contribuir para quem está passando pelo processo de formação. Para a comunidade escolar é muito importante a presença de estagiário nas salas que além de contribuir para a formação do futuro profissional da educação está unindo a universidade com a escola, uma parceria que poderá trazer muitos e bons frutos.

Para os alunos e professores parceiros das turmas envolvidas no projeto ter um estagiário na sala é um privilégio, a construção do conhecimento é uma via de mão dupla, todos estão a todo momento passando pelo processo de ensino aprendizagem.

Para os estudantes estagiários esse processo é muito gratificante, os carinhos que recebemos dos nossos alunos nos motivam a seguir cada vez mais firmes na educação, contribuir para a formação dos indivíduos como cidadão é motivo de muito orgulho. Saber que faço parte das descobertas do mundo dos códigos e dos números é realmente inexplicável.

Por impacto, entende-se os efeitos produzidos pelo projeto que tenham gerado modificações em algum aspecto da seu campo de atuação. Trata-se de identificar, compreender e explicar as mudanças ocorridas nesse campo. Assim como as mudanças e contribuições para os alunos da educação básica, professores e escola parceira. (Max. de 1 lauda)

9. CONTRIBUIÇÕES PARA O SEU CURSO DE LICENCIATURA

Descrever as contribuições que você pensa que subprojeto trouxe para o aprimoramento do curso de licenciatura participantes do programa PIBID
(Até 500 palavras)

O estágio no Programa Institucional de bolsas de Iniciação a Docência PIBID, da ao estudante de licenciatura a oportunidade de estar em sala de aula antes mesmo de, sua formação, ou seja, durante o que contribui para a sua identificação com a profissão que escolheu que é ser professor da educação básica, podendo assim atribuir a teoria junto às práticas, uma experiência que nenhum estágio obrigatório do curso irá proporcionar.

Esse projeto de extensão que está voltado à área da educação básica e do qual fiz parte desde agosto de 2018 trouxe grandes contribuições significativa para a minha formação, assim como os textos estudados nas sessões e as oficinas que ocorreram ao longo do subprojeto isso tudo contribuiu muito para a minha formação.

Contudo, é muito relevante que tenha uma extensão universitária no processo de formação dos indivíduos, onde o participante possa vivenciar os pontos de maior destaque para que este processo se torne um verdadeiro diferencial na vida do acadêmico, para que ele, conseqüentemente, obtenha sucesso e satisfação na atividade profissional escolhida e na construção de conhecimentos, que irão fundamentar e subsidiar a prática profissional desses participantes de forma concreta e efetiva.

10. DIFICULDADES ENCONTRADAS E JUSTIFICATIVAS DE ATIVIDADES PREVISTAS E NÃO REALIZADAS

Os alunos participantes de projetos sempre irão encontrar dificuldades ao longo de sua trajetória, mas é superando essas dificuldades que se adquire a competência e a experiência para pesquisar e chegar aos objetivos desejados. Contudo é necessário que se tenha um foco e não permitir que as adversidades que são inúmeras o vençam.

O curso de graduação por si só já é bastante cansativo, os projetos de extensões contribui muito para a formação, mas traz diversas tarefas diferentes que o aluno estagiário terá que dar conta para conseguir conciliar esse processo de formação paralelo à graduação.

Por outro lado às experiências que esses projetos proporcionam são imensuráveis para a formação do discente, e as dificuldades sempre irão existir em qualquer coisa âmbito da vida humana, por isso é preciso sistematizar um tempo para as leituras de textos tantos da graduação quanto aos dos projetos.

Há muitas vantagens para os alunos envolvidos em projetos, o contato com a sala de aula antes mesmo do fim d formação é uma oportunidade de ver de perto o dia a dia do professor, analisar as praticas coma logica da teoria é uma oportunidade única.

Como bolsista pibid minha maior dificuldade foi realmente conciliar a leitura dos textos da graduação com os dos projetos, outro obstáculo que muito incomodava era a grande dificuldade da fala em publico, mas essa com a ajuda de amigos e a rotina da sala, a parceria com os alunos da EJA foi vencida.

Apresentação das dificuldades e possíveis soluções encontradas em todas as fases de desenvolvimento do projeto. (Max. de 1 lauda)

11. CONSIDERAÇÕES FINAIS E PERSPECTIVAS

A contribuição dessa experiência de projeto de extensão para a formação e desenvolvimento dos alunos bolsistas é de extrema importância, fortalecendo a atitude de pesquisador, contribuindo para o desenvolvimento da autonomia no aprendizado bem como ampliação e aprimoramento de assuntos relacionados à educação. A experiência aqui adquirida tem grande valor possibilitou aprendizagem mais efetiva e significativa, outra contribuição muito importante é o vinculo que estabelecido entre escola e universidade.

O projeto foi executado em sua plenitude, parabênizo a professora responsável por ter feito dar certo Maria Gorete, muito obrigada por dar aos discentes do campus Capanema a oportunidade de participar de um projeto deste tipo, agradeço por cada estudo, pela orientação e paciência.

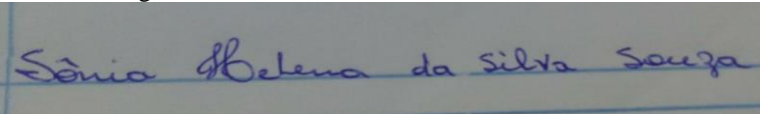
Todo o conhecimento adquirido ao longo desses 18 meses será de grande importância para a formação de todos os bolsistas envolvidos nesse projeto, as atividades, oficinas, palestras eventos participados serão incluídos na bagagem de minha formação, a superação das adversidades, o obstáculo enfrentado me fortaleceu ainda mais em busca do meu objetivo. Agradeço também a CAPES pelo incentivo aos estudantes e pesquisadores, que esse apoio continue sempre.

Agradeço a escola Maria Natividade pela acolhida, aos professores e principalmente aos alunos que me proporcionaram grandes aprendizagens.

O Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Docência - Pibid
 O estagio como bolsista na Educação de Jovens e Adultos me proporcionou grandes aprendizagens que levarei comigo para toda a vida, minha formação em licenciatura plena em Pedagogia está ainda mais completa tudo graças ao Pibid que me permitiu

Considerações sobre o alcance dos objetivos do projeto, indicadores de avaliação criados, críticas e sugestões de melhoramento do programa na IES e na CAPES. Destacar a necessidade de continuidade, aprimoramento, expansão ou término do projeto na IES. (Max. 1 lauda)

Local e data
Capanema
28/02/2020

| (Nome e assinatura) | |
|--|---|
| Responsável pelo projeto (coordenador de área) | Bolsista Estagiário  |
| | |

